

Die Perlen des Schweizer Theaters für junges Publikum präsentieren sich in St.Gallen!

«jungspund» präsentiert während zehn Tagen eine Auswahl an spannenden, poetischen, dramatischen, aber auch skurrilen Musik, Tanz-, Figuren- und Sprechtheaterproduktionen. Das Theaterfestival für ein junges Publikum findet vom 27. Februar bis 07. März in der Lokremise und im Figuren Theater St.Gallen statt. Als Statement für das Schweizer Theaterschaffen zeigt «jungspund» ausschliesslich Produktionen aus allen Landesteilen der Schweiz. Erstmals wird auch der Prix Assitej im Rahmen des Festivals an zwei verdiente Persönlichkeiten für ihr impulsgebendes Engagement zugunsten des professionellen Theater für ein junges Publikum vergeben. Vier Koproduktionen sowie sieben eingeladene Produktionen, davon drei Premieren finden sich im Programm. Die hauseigene JungSpundBänd sowie ein Rahmenprogramm für das Fachpublikum und interessierte Besuchende runden das Angebot ab.

Eröffnet wird das Festival mit dem Tanztheaterstück «Forever» von Tabea Martin aus Basel. In einem endlosen Reigen des Ausprobierens gehen fünf Tänzer*innen mal poetisch, mal witzig, der Frage nach: «Was, wenn wir alle unsterblich wären? Vor einer ganz anderen Aufgabe stehen die drei clownesken Performer*innen von Theater Fallalpha Zürich in «Schoggiläbe». Sie ringen darum, ein Stück Schokolade gerecht zu verteilen und stellen dabei fest, dass Gerechtigkeit ganz schön kompliziert sein kann. Im Musiktheater «Wörterfabrik» der equipe wiss Luzern & Corsin Gaudenz dreht sich alles um die Sprache und das Wort. Aus der rätoromanischen Schweiz ist Theater Bagat mit «Die Henne Ida und Pilat das Eichhörnchen» zu Gast und bezaubert die kleinen Zuschauer*innen mit der Geschichte von Henne Ida, die keine Eier legen kann und auf das Eichhörnchen Pilat trifft. Das junge theater basel zeigt mit «Pool Position» eine Coming-of-Age-Reise, ein Stück über die Richkids und ihr Ringen um die grossen Lebensfragen. Ein spezielles Theatererlebnis verspricht «Heute keine Elefanten» von Team Tartar aus Zürich. Gemeinsam mit dem Publikum begeben sie sich auf die Suche nach den grossen grauen Dickhäutern rund um die Lokremise. Das LAB – Junges Theater Zürich ist mit «Auerhaus», einer Adaption des gefeierten Jugendromans von Bov Bjerg, anzutreffen und La Grenouille aus Biel erzählt in «Die wahre Geschichte von Regen und Sturm» eine Geschichte über Andersartigkeit, Einsamkeit und Geborgenheit. Zudem sind am «Schaufenster» weitere 10 Gruppen mit einem Kurzauftritt präsent, um ihre aktuellen Produktionen vorzustellen.

Nebst den eingeladenen Produktionen werden am «jungspund» auch drei Inszenierungen Premiere feiern. Das Kollektiv EOBOFF/Figuren Theater St.Gallen lädt unsere kleinen Gäste zu «An der Arche um acht» ins Figuren Theater und mit «Heureka! Wer hat's erfunden» von Theater Kolypan Zürich und «Träume einer Sommernacht», der Uraufführung des Theaters St.Gallen beschliessen wir das Festival.

Auch rund um das Festival gibt es einiges zu sehen und zu erleben. Auf dem Vorplatz zur Lokremise begrüsst der stetig wachsende «Fätze» – eine riesenhafte Figur aus Dachlatten – neugierig die Festivalgäste. Das Kollektiv hochhinaus schafft einen Ort der Begegnung und bietet Raum zum Mitgestalten. Neu im Angebot ist eine Festivalzeitung, die in Zusammenarbeit mit INTRIGE – Magazin für junges Theater entsteht. Die drei Ausgaben werden gemeinsam von jungen Menschen aus St.Gallen und dem INTRIGE-Team redaktionell betreut und produziert. Ausserdem lädt an vier Abenden die «JungspundBänd» mit verschiedenen Gästen zum musikalischen Ausklang ein. Und falls die Besuchenden eine beschämende Geschichte loswerden möchten, leiht der «Scham-O-Mat» Ihnen gerne sein Ohr.

Die Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche, ASSITEJ Schweiz, lädt während dem Festival zum vielseitigen Austausch und begrüsst im Rahmen einer Fachtagung die deutschsprachigen Assitej-Vorstände. Besonderes Highlight der zweiten Ausgabe ist die Verleihung des «Prix ASSITEJ», der im Rahmen von «jungspund» zum ersten Mal an zwei verdiente Persönlichkeiten für ein impulsgebendes Engagement zugunsten des professionellen Theaters für ein junges Publikum vergeben wird.

Erfahren Sie mehr zu den einzelnen Produktionen, dem Rahmenprogramm und zu den Spezialveranstaltungen unter www.jungspund.ch.

Informationen

Datum 27.02. – 07.03.2020
Ort Lokremise St.Gallen & Figuren Theater St.Gallen
Organisation Verein Junge Szene Schweiz, St.Gallen
Website www.jungspund.ch

Bildmaterial zu den Produktionen 2019

<https://www.dropbox.com/sh/i8xpxrz5dszl4pf/AABOhGpmfrwzDEFNzVcQMTtja?dl=0>

Bildmaterial der Ausgabe 2018

www.jungspund.ch/presse

Kontakt Programm

Gabi Bernetta
Künstlerische Leitung/Gesamtleitung
gabi.bernetta@jungspund.ch
+41 (0)44 440 66 07

Kontakt Pressematerial/Pressekarten

Ramun Bernetta
Leitung Marketing & Kommunikation
ramun.bernetta@jungspund.ch
+41 (0)44 440 66 07
+41 (0)79 959 08 99

jungspund Festivalbüro

Verein Junge Szene Schweiz
Wasserwerkstrasse 96
8037 Zürich
www.jungspund.ch

Gerne stehen wir für Fragen und weitere Informationen zur Verfügung. Über eine Berichterstattung würden wir uns sehr freuen. Herzlichen Dank für die Zusammenarbeit und herzlich willkommen am jungspund in St.Gallen!

Freundliche Grüsse

Gabi Bernetta
Festivalleitung

Ramun Bernetta
Leitung Marketing & Kommunikation